



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

5 2023

Дорогие читатели!

Подходит к концу еще один учебный год...

Каждый из нас ставил цели, достигал их, делал открытия, занимался рутинной...

Этот профессиональный год был насыщенным, интересным, трудным.

Впереди новые горизонты: планирование, события, новации – все то, что нужно будет учесть в дальнейшем, построить в содержание работы библиотеки и школы.

В этом номере: уже традиционная колонка, в которой автор размышляет о наших читателях/пользователях, а также о том, зачем педагогу школьная библиотека и может ли она стать педагогической. Порассуждаем вместе.

Продолжаем рассказ о нашем методическом семинаре «Молчаливые книги. Новый формат диалога» – в номере вы найдете отзыв участника и фоторепортаж.

Летнее чтение – тема, о которой всегда интересно писать и, надеюсь, вам интересно читать. В этот раз мы

объединили материал зарубежных коллег, опыт детской библиотеки, частной школы и некоммерческой организации «Центр чтения». Посмотрите, какие небанальные и умные каникулы получились!

Наш журнал продолжает выходить для вас и летом – каждый месяц, без перерыва.

В следующем номере мы опубликуем **методические рекомендации к Году педагога и наставника**, содержание которых будет актуально не только в этом году, а позволит найти множество идей на будущее.

Из содержания:

- ✓ наставничество в библиотечной среде;
- ✓ словарь;
- ✓ интересные факты о профессии;
- ✓ важные даты года;
- ✓ знаменитые педагоги;
- ✓ книги о школе;
- ✓ картины и памятники учителям;
- ✓ учитель в кинематографе;
- ✓ заголовки выставок и примеры форм мероприятий.

Также предлагаем вашему вниманию анонс новой книги, которая выйдет в издательстве «Библиомир» до конца года.

Книга «ДОРОГА В СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
авторы Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова

Предлагаемое издание актуализирует и популяризирует наследие отечественной педагогической науки в области обучения творчеству.

Книга выстроена на материале статей Марии Александровны Рыбниковой (1885–1942), литературоведа, фольклориста, яркого словесника, учителя и методиста первой половины XX столетия, наделенного «неукротимым духом исканий», творческое наследие которой может быть востребовано сегодня самым широким кругом педагогов и библиотекарей, руководителей детских чтением и студий творческого письма.

В названии книги обозначено одно из ведущих направлений педагогического поиска М.А. Рыбниковой: овладение школьниками навыками устной и письменной речи. Работу по обучению словесному творчеству методист-словесник предлагала вести в нескольких направлениях: обогащение речи; выбор языковых средств; подготовка пересказов и изложений; написание твор-

ческих работ на основе углубленного вчитывания в художественный классический текст или же на материале смежных с литературой искусств, но в первую очередь на основе жизненных наблюдений, образно-творческих экскурсий, произведений малых фольклорных жанров.

Методика М.А. Рыбниковой не утратила своей ценности и спустя почти целое столетие. Предложенные идеи актуальны и для уроков словесности, и для организации внешкольной деятельности. Однако доступ к работам Рыбниковой ограничен.

Отсюда основная цель предлагаемого пособия – познакомить со статьями, посвященными этим проблемам, и прокомментировать их. В книге даются не только тексты статей, но и развернутые методические комментарии к ним, показывающие, что может быть актуализировано и востребовано в самой широкой культурно-образовательной практике.

